

Réf. DC 008(2011)

Eurimages au palmarès de Cannes avec 5 films récompensés

Strasbourg, 23.05.2011 - Le **Grand Prix du Jury** du Festival de Cannes a été attribué à deux films soutenus par Eurimages : *Le Gamin au vélo* de Jean-Pierre et Luc Dardenne, une coproduction entre la Belgique, la France et l'Italie et *Bir Zamanlar Anadolu'da – Il était une fois en Anatolie* de Nuri Bilge Ceylan, une coproduction entre la Turquie et la Bosnie-Herzégovine.

Eurimages est un partenaire de longue date de ces trois réalisateurs habitués du **Festival de Cannes**. Parmi les six sélections des frères **Dardenne**, cinq films ont été cofinancés par notre Fonds. De même, trois des cinq films de **Nuri Bilge Ceylan** présentés à Cannes ont été soutenus par Eurimages.

Melancholia de Lars Von Trier, une coproduction entre le Danemark, la France, la Suède et l'Allemagne soutenue par Eurimages, a été récompensée par le **Prix d'interprétation féminine**, décerné à l'actrice américaine **Kirsten Dunst**. Ce réalisateur danois a été maintes fois sélectionné au Festival de Cannes, notamment pour des coproductions cofinancées par Eurimages.

Deux autres films soutenus par le Fonds ont été distingués dans des sections parallèles : la coproduction franco-belge **L'Exercice de l'Etat** de Pierre Schoeller a reçu le **Prix de la Critique Internationale (FIPRESCI)** de la sélection **Un Certain Regard** et le **Jury Œcuménique** a récompensé **This must be the place**, une coproduction de Paolo Sorrentino entre l'Italie, la France et l'Irlande.

Eurimages a soutenu les seules coproductions récompensées au **Festival de Cannes**. A travers ces œuvres qui illustrent la richesse de la diversité culturelle européenne, le Fonds marque son engagement en faveur de la création cinématographique et confirme une nouvelle fois la valeur du label **Eurimages**.

* * *

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'œuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 (E-mail : Eurimages@coe.int - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>) (1).

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1364 coproductions européennes pour un montant total d'environ 412 millions d'Euros.

(1) Depuis le 1^{er} mars 2011, EURIMAGES compte 35 Etats membres: Albanie, Autriche, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Russie, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, «l'Ex-République yougoslave de Macédoine» et Turquie.