

Communiqué de Presse

Direction de la Communication

Réf: 719f10

Tél. +33 (0)3 88 41 25 60

Fax +33 (0)3 88 41 39 11

Internet: www.coe.int

e-mail: pressunit@coe.int



47 Etats membres

Albanie
Allemagne
Andorre
Arménie
Autriche
Azerbaïdjan
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République
yougoslave de
Macédoine»
Liechtenstein
Lituanie
Luxembourg
Malte
Moldova
Monaco
Monténégro
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Royaume-Uni
Russie
Saint-Marin
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie
Ukraine

Eurimages soutient 14 coproductions européennes

Strasbourg, 04.10.2010 - Lors de sa 120e réunion du 29 septembre au 1^{er} octobre 2010 à Visby, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction de 14 longs métrages pour un montant total de 4 850 000 Euros :

Somewhere in Between/Araf - Yesim Ustaoglu (Turquie)
(Turquie, France, Allemagne)

The Little Gypsy Witch - Tomislav Zaja (Croatie) **Film de fiction pour enfants**
(Croatie, Autriche, L'ex-République yougoslave de Macédoine)

Shun Li E Il Poeta - Andrea Segre (Italie)
(Italie, France)

Vanishing Waves - Kristina Buožyte (Lituanie)
(Lituanie, France)

Circles/Krugovi - Srdan Golubovic (Serbie)
(Serbie, Allemagne, Slovénie)

The Moon Man - Stephan Schesch (Allemagne) **Film d'animation**
(Allemagne, France, Irlande)

In The Shadow of the Horse - David Ondricek (République Tchèque)
(République Tchèque, Pologne, Slovaquie)

Truth and Consequence ("Domen over dod man") - Jan Troell (Suède)
(Suède, Danemark)

L'Hiver dernier - John Shank (Belgique)
(Belgique, France, Suisse)

La Source des Femmes - Radu Mihaileanu (France)
(France, Belgique, Italie)

Glory/Ruhm - Isabel Kleefeld (Allemagne)
(Allemagne, Autriche, Suisse)

Kinshasa - Marc-Henri Wajnberg (Belgique) **Documentaire**
(Belgique, France)

Insensibles - Juan Carlos Medina (Espagne - France)
(France, Espagne, Portugal)

L'Exercice de l'Etat - Pierre Schoeller (France)
(France, Belgique)

En outre, un soutien a été accordé pour la distribution des films suivants :

- Films Eurimages :**

The Good Heart - Dagur Kari (Islande)
Distribué par TROPIK FILM & VIDEO (Bosnie-Herzégovine)
Distribué par YENI BIR FILM (Turquie)

Käsky - Aku Louhimies (Finlande)
Distribué par TROPIK FILM & VIDEO (Bosnie-Herzégovine)

The World is big and Salvation lurks around the corner/Svetat e golyam - Stephan Komandarev (Bulgarie)
Distribué par UG OBALA ART CENTAR (Bosnie-Herzégovine)

./..

Katanga, Mineral Business - Thierry Michel (Belgique) **Documentaire**
Distribué par **VADI VAN KRIS (Bulgarie)**
Distribué par **CINECORVIN (Roumanie)**

Memory Full/Na Putu - Jasmila Zbanic (Bosnie-Herzégovine)
Distribué par **AEROFILMS (République Tchèque)**

Pandora's Box - Yesim Ustaoglu (Turquie)
Distribué par **CINEMA NOUVEAU OÏ (Estonie)**

Bal - Semih Kaplanoglu (Turquie)
Distribué par **DISCOVERY FILM & VIDEO (Croatie)**
Distribué par **CIRKO FILM (Hongrie)**
Distribué par **ACTION FILM (Norvège)**

A place to make a Good Person/Yodok Stories - Andrzej Didyk (Pologne)
Distribué par **ANJOU LAFAYETTE (Hongrie)** **Documentaire**

Three Monkeys/Uç Maymun - Nuri Bilge (Turquie)
Distribué par **MOZINET (Hongrie)**

La régate - Bernard Bellefroid (Belgique)
Distribué par **ARENA FILM ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")**
Distribué par **ORION INVEST FILM (Serbie)**

Cosa voglio di più - Silvio Soldini (Italie)
Distribué par **ARENA FILM ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")**
Distribué par **ORION INVEST FILM (Serbie)**

Le Quattro Volte - Michelangelo Frammartino (Italie)
Distribué par **BALKAN FILM ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")**
Distribué par **MCF MEGACOM FILM (Serbie)**

The Time that remains - Elia Suleiman (Pays-Bas)
Distribué par **BALKAN FILM ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")**

Besa - Srdjan Karanovic (Serbie)
Distribué par **MANAKIFILM ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")**

Le concert - Radu Mihaileanu (France)
Distribué par **CINEARS (Serbie)**

Mr Nobody - Jaco van Dormael (Belgique)
Distribué par **CINEARS (Serbie)**

Sangue Pazzo - Marco Tullio Giordana (Italie)
Distribué par **CINESTAR (Serbie)**

Enter the Void - Garpar Noé (Italie)
Distribué par **CINESTAR (Serbie)**

Aurora - Cristi Puiu (Roumanie)
Distribué par **MCF MEGACOM FILM (Serbie)**

- Films « non-Eurimages » :

Zivot i smrt porno bande/The Life and Death of a Porno Gang - Mladen Djordjevic (Serbie)
Distribué par **ART SERVIS (Bosnie-Herzégovine)**

Zena Sa Slomljenim Nosem/The Woman with the Broken Nose - Srdjan Koljevic (Serbie)
Distribué par **OSKAR FILM** (Bosnie-Herzégovine)

Cooking History - Peter Kerekes (Hongrie) **Documentaire**
Distribué par **IG OBALA ART CENTAR** (Bosnie-Herzégovine)

Plastic Planet - Werner Boote (Autriche) **Documentaire**
Distribué par **VADI VAN KRIS** (Bulgarie)

Men on the Bridge/Koprudelskiler - Asli Ozge (Turquie)
Distribué par **ANJOU LAFAYETTE** (Hongrie)

Kalandorok - Bela Paczloay (Hongrie)
Distribué par **CINESTAR** ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")

Die Wilden Hühner und das Leben/The Wild Chicks and Life - Viviane Naefe (Allemagne)
Distribué par **CLOROFILM** (Roumanie) **Film pour enfants**

Moonin & the Comet Chase - Maria Lindberg (Finlande) **Film pour enfants**
Distribué par **KIDS FILM FEST** (Serbie)

Snowflake, the White Gorilla - Andrés G. Schaer (Espagne) **Film d'animation**
Distribué par **KIDS FILM FEST** (Serbie)

The Dark Sea/Mare Nero - Roberta Torre (Italie)
Distribué par **BELGE FILMS** (Turquie)

L'illusionniste - Sylvain Chomet (France) **Film d'animation**
Distribué par **CHANTIER FILMS** (Turquie)

Silent Army - Jean van de Velde (Pays-Bas)
Distribué par **FILMARTI FILM** (Turquie)

Dans le cadre de son programme de soutien à la numérisation visant à encourager le recours aux supports numériques, le Comité de direction a décidé lors de sa réunion de juin d'accorder une aide aux frais de production du master numérique 2K aux producteurs ayant bénéficié d'un soutien à la coproduction, à savoir :

- Bulut Film (Turquie) pour **Our Grand Despair** de Seyfi Teoman
- Entre Chien et Loup (Belgique) pour **Vents de sable, femmes de roc** de Nathalie Borgers
- Fado Filmes (Portugal) pour **The Last Flight of the Flamingo** de Joao Ribeiro
- Leiknar myndir (Islande) pour **Falcons** de Friðrik Þór Friðriksson

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 (E-mail : Eurimages@coe.int - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>)¹.

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1334 coproductions européennes pour un montant total d'environ 401 millions d'Euros.

¹ Depuis le 1^{er} septembre 2009, EURIMAGES compte 34 Etats membres: Albanie, Autriche, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, «l'Ex-République yougoslave de Macédoine» et Turquie.