

Communiqué de Presse

Direction de la Communication

Réf: 499f10

Tél. +33 (0)3 88 41 25 60

Fax +33 (0)3 88 41 39 11

Internet: www.coe.int

e-mail: pressunit@coe.int



47 Etats membres

Albanie
Allemagne
Andorre
Arménie
Autriche
Azerbaïdjan
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République
yougoslave de
Macédoine»
Liechtenstein
Lituanie
Luxembourg
Malte
Moldova
Monaco
Monténégro
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Royaume-Uni
Russie
Saint-Marin
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie
Ukraine

Eurimages soutient 14 coproductions européennes

Strasbourg, 17.06.2010 - Lors de sa 119e réunion du 14 au 17 juin 2010 à Hambourg, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction de 14 longs métrages pour un montant total de 4 780 000 Euros :

Melancholia - Lars Von Trier (Danemark)

(Danemark, Suède, France, Allemagne)

This must be the place - Paolo Sorrentino (Italie)

(Italie, France, Irlande)

Future lasts Forever/Gelecek Uzun Surer - Ozcan Alper (Turquie)

(Turquie, Allemagne)

The Blue Tiger/Modry Tiger - Bohdan Slama (République Tchèque), Petr Oukropec (République Tchèque)

Film de fiction pour enfants

(République Tchèque, Allemagne, Slovaquie)

More than Honey - Markus Imhoof (Suisse)

(Suisse, Allemagne, Autriche)

Documentaire

Délivrez-moi ! - Jean-Pierre et Luc Dardenne (Belgique)

(Belgique, France, Italie)

The Island - Kamen Kalev (Bulgarie)

(Bulgarie, Suède)

Giochi d'estate - Rolando Colla (Suisse)

(Suisse, Italie)

The State of Shock/Stanje Šoka - Andrej Kosak (Slovénie)

(Slovénie, Serbie, Bulgarie)

For love with best intentions/Din dragoste, cu cele mai brune intentii – Adrian Sitaru (Roumanie)

(Roumanie, Hongrie)

Alpenglow/Bambini in Affitto - Carlo Alberto Pinelli (Italie)

(Italie, France)

Film de fiction pour enfants

Le Tableau - Jean-François Laguionie (France)

(France, Belgique)

Film d'animation pour enfants

A Royal Affair/Caroline Mathildes AR - Nikolaj Arcel (Danemark)

(Danemark, Suède, Lettonie, Irlande)

Cool Water - Emir Kusturica (France - Serbie)

(Allemagne, France)

En outre, un soutien a été accordé pour la distribution des films suivants :

- **Films Eurimages :**

Metropia - Tarik Saleh (Suède) – **Film d'animation**

Distribué par ART SERVIS (Bosnie-Herzégovine)

Distribué par YOUTH CULTURAL CENTER (“L'ex-République yougoslave de Macédoine”)

Les herbes folles - Alain Resnais (France)

Distribué par EKCRAN (Bosnie-Herzégovine)

Distribué par BALKAN FILM (“L'ex-République yougoslave de Macédoine”)

Communiqué de Presse

Lorenzo da Ponte - Carlos Saura (Espagne)
Distribué par **EKRAN (Bosnie-Herzégovine)**

Zanan-e Bedun-e Mardan - Shirin Neshat (Allemagne)
Distribué par **OBALA ART CENTAR (Bosnie-Herzégovine)**

Lourdes - Jessica Hausne (Autriche)
Distribué par **OBALA ART CENTAR (Bosnie-Herzégovine)**

Back to Africa - Othmar Schmiderer (Autriche) **Documentaire**
Distribué par **ANJOU-LAFAYETTE (Hongrie)**

Puha Tonu Kiusamine - Veiko Õunpuu (Estonie)
Distribué par **ARENA FILM ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")**
Distribué par **ORION INVEST FILM (Serbie)**

Käsky - Aku Louhimies (Finland)
Distribué par **ARENA FILM ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")**
Distribué par **MCF MEGACOM FILM (Serbie)**

The Good Heart - Dagur Kais (Islande)
Distribué par **BALKAN FILM ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")**

Janu Nakts/Midsummer Madness - Alexander Hahn (Autriche)
Distribué par **KT FILM & MEDIA ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")**

Blanche Neige la suite - Jean-Paul Walravens (Belgique) **Film d'animation**
Distribué par **KT FILM & MEDIA ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")**

I Cuccioli e il Codice di Marco Polo - Sergio Manfio (Italie) **Film d'animation**
Distribué par **MANAKIFILM ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")**
Distribué par **MIRIUS TUCK (Serbie)**

Memory Full/Na Putu - Jasmila Zbanic (Bosnie-Herzégovine)
Distribué par **FIDALGO FILM DISTRIBUTION ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")**
Distribué par **CLOROFILM (Roumanie)**

Aeplet & Ormen - Josef Fares (Suède) **Film d'animation**
Distribué par **CINECORVIN (Roumanie)**

Beogradski Fantom - Jovan B. Todorovic (Serbie) **Documentaire**
Distribué par **GRAFITTI ART 2005 (Roumanie)**

The Time that remains - Elia Suleiman (Pays-Bas)
Distribué par **MCF MEGACOM FILM (Serbie)**

The Rainbow Maker - Nana Djordjadze (Géorgie)
Distribué par **ORION INVEST FILM (Serbie)**

Bal - Semih Kaplanoglu (Turquie)
Distribué par **NON STOP ENTERTAINMENT (Suède)**

Le concert - Radu Mihaileanu (France)
Distribué par **FILMA FILM (Turquie)**

Ordinary People - Vladimir Perisic (Serbie)
Distribué par **YENI BIR FILM (Turquie)**

Communiqué de Presse

- Films « non-Eurimages » :

Tamo i ovde/Here and There - Darko Lungulov (Allemagne)
Distribué par **OSKAR FILM (Bosnie-Herzégovine)**
Distribué par **EURO FILM ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")**

Valhalla Rising - Nicolas Winding Refn (Danemark)
Distribué par **TROPIK FILM & VIDEO (Bosnie-Herzégovine)**

Sto sa sobom preko dana - Ivona Juka (Croatie) **Documentaire**
Distribué par **VIP KOMUNIKACIJE (Bosnie-Herzégovine)**

Devil's Town - Vladimir Paskaljevic (Serbie)
Distribué par **PRO FILM (Bulgarie)**

Jagdzeit-Den Walfangern auf der Spur - Angelika Haas (Allemagne) **Documentaire**
Distribué par **DOCUFACTORY (Suisse)**

Nomadak TX - Pablo Iraburu (Espagne) **Documentaire**
Distribué par **ANJOU-LAFAYETTE (Hongrie)**

Police, adjective - Corneliu Porumboiu (Roumanie)
Distribué par **CINESTAR ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")**

Slovenian Girl - Damjan Kozole (Slovénie)
Distribué par **EURO FILM ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")**
Distribué par **CINESTAR (Serbie)**

Mine, de fil en aiguille - Valerie Minetto (Italie) **Documentaire**
Distribué par **CHICAGO TOURS (Roumanie)**

Über Wasser Menschen und Gelbe Knaister - Udo Mauree (Autriche) **Documentaire**
Distribué par **MOEBIUS ASSOCIATION (Roumanie)**

Kalandorok - Bela Paczloay (Hongrie)
Distribué par **CINEARS (Serbie)**

Magic Journey to Africa 3D - Jordi Llompert (Espagne)
Distribué par **KIDS FILM FEST (Serbie)**

Sunny & l'éléphant - Frederic Lepage (France)
Distribué par **TUCK VISION (Serbie)**

Cliente - Josiana Balasko (France)
Distribué par **CHANTIER FILMS (Turquie)**

Camino - Javier Fesser (Espagne)
Distribué par **MEDYAVIZYON (Turquie)**

Un prophète - Jacques Audiard (France)
Distribué par **MEDYAVIZYON (Turquie)**

Le refuge - François Ozon (France)
Distribué par **YENI BIR FILM (Turquie)**

Dans le cadre de son programme de soutien à la numérisation visant à encourager le recours aux supports numériques, le Comité de direction a décidé lors de sa réunion de juin d'accorder une aide aux frais de production du master numérique 2K aux producteurs ayant bénéficié d'un

Communiqué de Presse

soutien à la coproduction, à savoir :

- Les Films du Losange (France) pour **Für einen Augenblick Freiheit** de Arash T. Riahi
- Lotus Film (Autriche) pour **Nordrand** de Barbara Albert
- Lotus Film (Autriche) pour **Über Wasser** de Udo Maurer
- Leiknar myndir (Islande) pour **Cold Light** de Hilmar Oddsson
- Leiknar myndir (Islande) pour **Movie Days** de Fridrik Thor Fridriksson
- Strada Film (Roumanie) pour **The Way I spent the End of the World** de Catalin Mitulescu
- Daniélfilm Studio (Hongrie) pour **Visszatérés** de Judit Elek
- Zentropa Entertainments 18 (Danemark) pour **The Woman who Dreamt of a Man** de Per Fly
- Ferris & Brockman (France) pour **Robert Mitchum est mort** de Olivier Babinet & Fred Kihn
- Minds Meet (Belgique) pour **Lost Persons Area** de Caroline Strubbe.

Dans le cadre de son programme de soutien aux salles, le Comité de direction a décidé d'intégrer dans le réseau les 3 salles suivantes :

- Dvorana Doma Sindikata, Belgrade (Serbie) ;
- Yapay Sinemacilik, Eskisehir, (Turquie) ;
- Busovaca, Busovaca (Bosnie-Herzégovine).

Le Comité de direction a fixé les [dates des réunions 2011](#). Les dates limites pour le dépôt des demandes d'aides seront :

- 14 janvier 2011
- 13 avril 2011
- 29 août 2011
- 24 octobre 2011

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 (E-mail : Eurimages@coe.int - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>)¹.

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1320 coproductions européennes pour un montant total d'environ 397 millions d'Euros.

¹ Depuis le 1^{er} septembre 2009, EURIMAGES compte 34 Etats membres: Albanie, Autriche, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, «l'Ex-République yougoslave de Macédoine» et Turquie.