

Communiqué de Presse

Direction de la Communication

Réf: 236f10

Tél. +33 (0)3 88 41 25 60

Fax +33 (0)3 88 41 39 11

Internet: www.coe.int

e-mail: pressunit@coe.int



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

47 Etats membres

Albanie
Allemagne
Andorre
Arménie
Autriche
Azerbaïdjan
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République yougoslave de Macédoine»
Liechtenstein
Lituanie
Luxembourg
Malte
Moldova
Monaco
Monténégro
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Royaume-Uni
Russie
Saint-Marin
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie
Ukraine

Eurimages soutient 14 coproductions européennes

Strasbourg, 19.03.2010 - Lors de sa 118e réunion du 14 au 17 mars 2010 à Istanbul, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction de 14 longs métrages pour un montant total de 4 580 000 Euros :

Dom - The House - Zuzana Liova (Slovaquie)
(République Tchèque, Slovaquie)

Le Cochon de Gaza - Sylvain Estibal (France)
(France, Allemagne, Belgique)

J'ai gardé les Anges - Philippe Garrel (France)
(France, Italie, Suisse)

The Maiden danced to Death - Endre Hules (Hongrie)
(Hongrie, Slovaquie)

BabyCall - Pal Sletaune (Norvège)
(Norvège, Allemagne, Suède)

Amnesty - Bujar Alimani (Albanie - Grèce)
(Albanie, Grèce, France)

Labirent - Tolga Ornek (Turquie)
(Turquie, Allemagne)

Le Moine - Dominik Moll (France)
(France, Espagne)

The Deep - Baltasar Kormakur (Islande)
(Islande, Norvège)

Terminus des Anges - André Téchiné (France)
(France, Italie)

Playoff - Eran Riklis (Israël - Allemagne)
(Allemagne, Israël, France)

Wonderland - Irina Maldea (Irlande - Roumanie)
(Irlande, Autriche)

Teori og Praksis - Jens Lien (Norvège)
(Norvège, Suède, France, Danemark)

La Terre outragée - Michale Boganim (France)
(France, Allemagne, Pologne)

Documentaire

En outre, un soutien a été accordé pour la distribution des films suivants :

- **Films Eurimages :**

Trilogy II: The dust of Time - Theo Angelopoulos (Grèce)

Distribué par **EKRAN (Bosnie-Herzégovine)**

Distribué par **BALKAN FILM ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")**

The Rainbow Maker - Nana Djordjadze (Géorgie)

Distribué par **TROPIK FILM & VIDEO (Bosnie-Herzégovine)**

Distribué par **ARENA FILM ("The former Yugoslav Republic of Macedonia")**

Ordinary People - Vladimir Perisic (Serbie)

Distribué par **OBALA ART CENTAR (Bosnie-Herzégovine)**

Communiqué de Presse

Snow – Zubcevic Aida Begic (Bosnie-Herzégovine)
Distribué par **MOZINET (Hongrie)**

Ljubav i drugi zlocini / Love and Other Crimes - Stefan Arsenijevic (Serbie)
Distribué par **MOZINET (Hongrie)**
Distribué par **COLORFILM ROUMANIE (Roumanie)**

Vincere - Marco Bellocchio (Italie)
Distribué par **ARENA FILM ("The former Yugoslav Republic of Macedonia")**

Muukalainen/The Visitor - Jukka-Pekka Valkeapää (Finlande)
Distribué par **BALKAN FILM ("The former Yugoslav Republic of Macedonia")**

Nekan Ostane Medju Nama/Just between us - Rajko Grlic (Croatie)
Distribué par **CINESTAR ("The former Yugoslav Republic of Macedonia")**

Triage - Danis Tanovic (Belgique)
Distribué par **S.V.-RSA ("The former Yugoslav Republic of Macedonia")**

Storm - Hans Christian Schmid (Allemagne)
Distribué par **YOUTH CULTURAL CENTER ("The former Yugoslav Republic of Macedonia")**

Uç Maymun - Ceylan Nuri Bilge (Turquie)
Distribué par **GRAFITTI ART 2005 (Roumanie)**

Venkovsky ucitel / Country Teacher - Bohdan Slama (République Tchèque)
Distribué par **MCF MEGACOM FILM (Serbie)**

The Good Heart - Dagur Kari (Islande)
Distribué par **MCF MEGACOM FILM (Serbie)**

Les Herbes Folles - Alain Resnais (France)
Distribué par **ORION INVEST FILM (Serbie)**

Lorenzo Da Ponte - Carlos Saura (Espagne)
Distribué par **ORION INVEST FILM (Serbie)**

- Films « non-Eurimages » :

Original - Alexander Brondsted (Danemark)
Distribué par **ART SERVIS (Bosnie-Herzégovine)**

Everyone Else - Ade Maren (Allemagne)
Distribué par **TROPIK FILM & VIDEO (Bosnie-Herzégovine)**

Panique au Village - Vincent Patar (Belgium) **Film d'Animation**
Distribué par **OBALA ART CENTAR (Bosnie-Herzégovine)**

El Sistema - Maria Stodtmeier (Allemagne) **Documentaire**
Distribué par **DOCUFACTORY (Suisse)**

Medenic mesec / Honeymoons - Goran Paskaljevic (France)
Distribué par **TRIGON FILM (Suisse)**

Pokrajina broj 2 / Landscape 2 - Vinko Mödemdorfer (Slovénie)
Distribué par **CINESTAR ("The former Yugoslav Republic of Macedonia")**

Za Vedno / Forever - Damjan Kozole (Slovenia)
Distribué par **YOUTH CULTURAL CENTER ("The former Yugoslav Republic of Macedonia")**
Distribué par **CINESTAR (Serbie)**

Communiqué de Presse

How to cook your life - Doris Dörrie (Allemagne)
Distribué par **ASOCIATA MOEBIUS (Roumanie)**

Documentaire

Nyocker - Aron Gauder (Hongrie)
Distribué par **CHICAGO TOURS (Roumanie)**

Film de fiction pour enfants

Im tolen Winkel-Hitlers Sekretarin - Othmar Schmiderer (Autriche)
Distribué par **CLOROFILM ROUMANIE (Roumanie)**

Documentaire

Men on the Bridge / Koprudelkiler - Asli Ozge (Turquie)
Distribué par **GRAFITTI ART 2005 (Roumanie)**

Documentaire

O'Horten - Bent Hamer (Norvège)
Distribué par **CINEARS (Serbie)**

Jasper Journey to the End of the World - Eckart Fingberg (Allemagne)
Distribué par **KIDS FILM FEST (Serbie)**

Film d'Animation

Run for your Life - Adnan Kose (Allemagne)
Distribué par **MIRIUS TUCK (Serbie)**

Baby(ies) - Thomas Balmes (France)
Distribué par **TUCK VISION (Serbie)**

Documentaire

Eden à l'Ouest - Costa Gavras (France)
Distribué par **YENI BIR FILM (Turquie)**

Eastern Plays - Kamen Kalev (Bulgarie)
Distribué par **YENI BIR FILM (Turquie)**

Dans le cadre de son programme de soutien à la numérisation visant à encourager le recours aux supports numériques, le Comité de direction a décidé lors de sa réunion de mars d'accorder une aide aux frais de production du master numérique 2K aux producteurs ayant bénéficié d'un soutien à la coproduction, à savoir :

- 27 Films (Allemagne) pour **The Rainbowmaker** de Nana Djordjadze
- Les Films du Losange (France) pour **Caché** et **Le Temps du Loup** de Michael Haneke,
- Piraya Films (Norvège) pour **Yodok Stories** de Andrzej Fidyk
- Coop99 (Autriche) pour **Lourdes** de Jessica Hausner
- Lotus Film (Autriche) pour **Megacities** et **Workingman's Death** de Michael Glawogger
- Agat Films & Cie (France) pour **Rapt** et **La Raison du plus faible** de Lucas Belvaux
- Busse & Halberschmidt (Allemagne) pour **Kontakt** de Sergej Stanojkovski
- Kvikmynd (Islande) pour **The Sky Palace** de Thorsteinn Jonsson
- Isfilm (Islande) pour **The Dance** de Agust Gudmundsson
- Leiknar myndir (Islande) pour **Angels of the Universe** et **Devil's Island** de Fridrik Thor Fridriksson.

Dans le cadre de son programme de soutien aux salles, le Comité de direction a décidé de renouveler le soutien accordé à [34 salles du réseau](#) Eurimages/Europa Cinemas.

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ¹ (E-mail : Eurimages@coe.int - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>).

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1306 coproductions européennes pour un montant total d'environ 390 millions d'Euros.

¹ Depuis le 1^{er} septembre 2009, EURIMAGES compte 34 Etats membres: Albanie, Autriche, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, «l'Ex-République yougoslave de Macédoine» et Turquie.