

# Communiqué de Presse

Division de la Presse du Conseil de l'Europe



COUNCIL OF EUROPE  
CONSEIL DE L'EUROPE

Réf: 273f06

Tel: +33 (0)3 88 41 25 60

Fax: +33 (0)3 88 41 39 11

pressunit@coe.int

internet: www.coe.int/press

46 membres

## Eurimages soutient 9 coproductions européennes

Albanie  
Allemagne  
Andorre  
Arménie  
Autriche  
Azerbaïdjan  
Belgique  
Bosnie-Herzégovine  
Bulgarie  
Chypre  
Croatie  
Danemark  
Espagne  
Estonie  
Finlande  
France  
Géorgie  
Grèce  
Hongrie  
Irlande  
Islande  
Italie  
Lettonie  
"L'ex-République  
yougoslave de  
Macédoine"  
Liechtenstein  
Lituanie  
Luxembourg  
Malte  
Moldova  
Monaco  
Norvège  
Pays-Bas  
Pologne  
Portugal  
République tchèque  
Roumanie  
Royaume-Uni  
Russie  
Saint-Marin  
Serbie-Monténégro  
Slovaquie  
Slovénie  
Suède  
Suisse  
Turquie  
Ukraine

STRASBOURG, 12.05.2006 - Lors de sa 100e réunion, du 7 au 9 mai 2006 à Belgrade, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 9 longs métrages pour un montant total de 2 800 000 Euros

### Les longs métrages sont :

**L'ami de Fred Astaire** - Noémie Lvovsky (France)  
(France, Suisse)  
**Les amours d'Astrée et de Céladon** - Eric Rohmer (France)  
(France, Espagne, Italie)  
**Daca Bobul Nu Moare : Ako Zrno Ne Umre (If the Seed doesn't die)** –  
Sinisa Dragin (Serbie-Monténégro)  
(Roumanie, Serbie-Monténégro, Autriche)  
**Eve Dönus** - Ömer Ugur (Turquie)  
(Turquie, Grèce)  
**Eve Giden Yol** - Semir Aslanyürek (Turquie)  
(Turquie, Hongrie)  
**Mamarosh** - Momcilo Mrdakovic (Serbie-Monténégro)  
(Allemagne, Serbie-Monténégro, France, Hongrie)  
**Riparo** - Marco Simon Puccioni (Italie)  
(Italie, France)  
**Las Trece Rosas** - Emilio Martinez-Lazaro (Espagne)  
(Espagne, Italie)  
**Wolfsbergen** - Nanouk Leopold (Pays-Bas)  
(Pays-Bas, Belgique)

### En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs suivants pour la distribution des films mentionnés ci-après :

FILMCASINO AND POLYFILM BETRIEBSGESMBH (Autriche)  
**Maria Bethânia - musica é perfume** - Georges Gachot (Suisse)  
ART COMPANY (Bosnie-Herzégovine)  
**Tout pour plaire** - Cécile Telerman (France)  
BLITZ FILM & VIDEO DISTRIBUTION (Bosnie-Herzégovine)  
**Crimen ferpecto** - Alex de la Iglesia (Espagne)  
EKTRAN (Bosnie-Herzégovine)  
**L'annulaire** - Diane Bertrand (France)  
ISSA FILM I VIDEO (Bosnie-Herzégovine)  
**Oculto** - Antonio Hernandez (Espagne)  
TROIPIK FILM & VIDEO (Bosnie-Herzégovine)  
**Backstage** - Emmanuelle Bercot (France)  
BULGARSKA DISTRIBUTORSKA KOMPANIJA (Bulgarie)  
**Bal Can Can** - Darko Mitrevski (« L'ex-République yougoslave de Macédoine »)  
BLITZ FILM & VIDEO DISTRIBUTION (Croatie)  
**Crimen ferpecto** - Alex de la Iglesia (Espagne)  
CONTINENTAL FILM D.O.O (Croatie)  
**La femme de Gilles** - Frédéric Fonteyne (Belgique)

./..

Pour recevoir nos communiqués par e-mail, contactez : Council.of.Europe.Press@coe.int

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 46 Etats membres.

PA-DORA (Croatie)  
**Combien tu m'aimes** - Bertrand Blier (France)

UCD-DISTRIBUCIJA (Croatie)  
**Le temps qui reste** - François Ozon (France)

COLOROFILM ROMANIA (Roumanie)  
**Iberia** - Carlos Saura (Espagne)

INDEPENDENTA FILM (Roumanie)  
**Habana Blues** - Benito Zambrano (Espagne)

MOEBIUS ASSOCIATION (Roumanie)  
**Sophie Scholl – The Last Days** - Marc Rothemund (Allemagne)

S.C. CINECORVIN (Roumanie)  
**De fem benspaend** - Jörgen Leth (Danemark) & Lars Von Trier (Danemark)

S.C. GRAFITTI ART 2005 (Roumanie)  
**Fej Vagy Iras** - Lengyel Andor (Hongrie)

S.C. INTERFILM ROM (Roumanie)  
**Uvegtigris** - Péter Rudolf (Hongrie)

TRANSILVANIA FILM (Roumanie)  
**Le couperet** - Costa Gavras (France)

MCF MEGACOM FILM (Serbie-Monténégro)  
**Le domaine perdu** - Raoul Ruiz (France)

MILLENNIUM FILM & VIDEO (Serbie-Monténégro)  
**Boudu** - Gérard Jugnot (France)

MIRIUS TUCK (Serbie-Monténégro)  
**Passione di Giosue l'Ebreo** - Pasquale Scimeca (Italie)

ORION INVEST FILM A.D (Serbie-Monténégro)  
**Oculto** - Antonio Hernandez (Espagne)

BALKAN FILM (« L'ex-République yougoslave de Macédoine »)  
**Obaba** - Montxo Armendariz (Espagne)

YOUTH CULTURAL CENTER (« L'ex-République yougoslave de Macédoine »)  
**Tout pour plaire** - Cécile Telerman (France)

BIR FILM ITHALAT (Turquie)  
**Allegro** - Christoffer Boe (Danemark)

PI FILM PRODUKSIYON, REKLAM PAZARLAMA TIC. A.S. (Turquie)  
**Le temps qui reste** - François Ozon (France)

SEKER ORGANIZASYON VE FILM PRODUKSIYON HIZMETLERI (Turquie)  
**Peindre ou faire l'amour** - Arnaud Larrieu (France) & Jean-Marie Larrieu (France)

Dans le cadre du **programme de soutien aux salles**, le Comité de direction a décidé d'intégrer les 3 salles suivantes:

- **Kino Urania (Osijek, Croatie)**
- **Union (Bucarest, Roumanie)**
- **Salle du Centre culturel (Bitola, « l'ex-République yougoslave de Macédoine »)**

Désormais, le réseau Europa Cinemas/Eurimages compte 41 salles.

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 <sup>1</sup> (E-mail : [Eurimages@coe.int](mailto:Eurimages@coe.int) - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>).

**Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 1081 coproductions européennes pour un montant total de plus de 314 millions d'Euros.**

<sup>1</sup> Depuis le 1<sup>er</sup> Janvier 2005, EURIMAGES compte 32 Etats membres: Autriche, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Serbie-Monténégro, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, «l'ex-République yougoslave de Macédoine», Turquie.