

Communiqué de Presse

Division de la Presse du Conseil de l'Europe



Réf: 754f07

Tel: +33 (0)3 88 41 25 60

Fax: +33 (0)3 88 41 39 11

pressunit@coe.int

internet: www.coe.int/press

47 membres

European Film Awards – le Prix Eurimages

Albanie
Allemagne
Andorre
Arménie
Autriche
Azerbaïdjan
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
"L'ex-République
yougoslave de
Macédoine"
Liechtenstein
Lituanie
Luxembourg
Malte
Moldova
Monaco
Monténégro
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Royaume-Uni
Russie
Saint-Marin
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie
Ukraine

STRASBOURG, 08.11.2007 – C'est une première pour la cérémonie des 'European Film Awards' qui présentera cette année un prix pour la coproduction - le Prix Eurimages. Le Fonds Eurimages s'est associé à la 'European Film Academy' et a créé cette récompense pour reconnaître la place déterminante qu'occupe la coproduction au sein de l'industrie du cinéma européen.

Ce tout premier Prix Eurimages sera décerné lors de la Cérémonie Annuelle des 'European Film Awards' samedi 1^{er} décembre 2007 à Berlin à deux grands producteurs qui ont su se distinguer en contribuant de façon importante au développement et à la promotion du cinéma européen, notamment par le biais de la coproduction : Margaret Menegoz et Dr. Veit Heiduschka.

Margaret Menegoz et Dr. Veit Heiduschka ont souvent coproduit des œuvres cinématographiques européennes dont la plupart ont été soutenues par le Fonds Eurimages.

Productrice, distributrice, exportateur et gérante, depuis 1975, de la société des Films du Losange, créée en 1962 par Barbet Schroeder et Eric Rohmer, Margaret Menegoz a produit de nombreux films d'auteurs allemands, tels que Wim Wenders (*L'ami américain*), Rainer Werner Fassbinder (*La roulette chinoise*), Volker Schlöndorff (*Un amour de Swann*), Helma Sanders (*L'avenir d'Emilie*) ou encore Michael Haneke (*Caché*). Présidente d'Unifrance, Membre de l'Académie franco-allemande du cinéma, de l'Association des exportateurs de films et du Conseil d'Administration de la Cinémathèque française, Margaret Menegoz ne cesse d'œuvrer pour la promotion du cinéma européen.

Après avoir suivi une formation dans le domaine de l'industrie et du commerce, Dr. Veit Heiduschka a effectué des études en philosophie, psychologie, philologie et théâtre avant de prendre en charge diverses productions exécutives ainsi que la direction d'un certain nombre de sociétés de production. En 1980, il a fondé la société Wega Film qu'il dirige depuis ce jour et avec laquelle il a produit plusieurs douzaines de films, souvent en coproduction avec d'autres sociétés à la fois pour le cinéma et la télévision. Il est notamment le producteur de la plupart des films de Michael Haneke. Dr. Veit Heiduschka est également réalisateur et scénariste et préside un certain nombre d'organismes parmi lesquels la Commission du cinéma autrichien (Austrian Film Commission), la « Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien » (VAM) et l'Association des Producteurs de Films en Autriche.

/..

Pour recevoir nos communiqués par e-mail, contactez : Council.of.Europe.Press@coe.int

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 47 Etats membres.

Le Prix Eurimages sera présenté par le réalisateur serbe Stefan Arsenijević qui a mis en scène des films comme *Plum Tree*, *Night Porter*, *Little Morning Story* et *(A)Torsion*, récompensé par l'Ours d'Or au Festival de Berlin et le prix du meilleur court aux 'European Film Awards' en 2003. Stefan Arsenijević est également le réalisateur de la coproduction entre la Serbie, l'Allemagne, l'Autriche et la Slovénie soutenue par Eurimages, *Love and Other Crimes*.

Davantage d'informations sont disponibles sur www.coe.int/Eurimages.

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution, à l'exploitation et à la numérisation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 (1). Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 1165 coproductions européennes pour un montant total de plus de 343 millions d'Euros.

(1) Depuis le 29 mai 2007, Eurimages compte 33 Etats membres: Autriche, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, «l'ex-République yougoslave de Macédoine» et Turquie.