

Communiqué de Presse

Division de la Presse du Conseil de l'Europe



Réf: 585f06

Tel: +33 (0)3 88 41 25 60

Fax: +33 (0)3 88 41 39 11

pressunit@coe.int

internet: www.coe.int/press

46 membres

Eurimages soutient 14 coproductions européennes

Albanie
Allemagne
Andorre
Arménie
Autriche
Azerbaïdjan
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
"L'ex-République
yougoslave de
Macédoine"
Liechtenstein
Lituanie
Luxembourg
Malte
Moldova
Monaco
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Royaume-Uni
Russie
Saint-Marin
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie
Ukraine

STRASBOURG, 12.10.2006 - Lors de sa 102e réunion, du 8 au 10 octobre à Strasbourg, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 14 longs métrages pour un montant total de 4 410 000 Euros.

Les longs métrages sont :

L'aube du monde - Abbas Fahdel (France) - (France, Allemagne)
Back to Africa - Othmar Schmiderer (Autriche) -
[Documentaire] - (Autriche, Allemagne)
Ein Fall für Freunde... wie alles begann
Tony Loeser (Allemagne) & Jesper Moller (Danemark)
[Animation pour enfants] - (Allemagne, France, Italie)
Jemin - Ili Tesko Je Biti Fin - Srdjan Vuletic (Bosnie-Herzégovine) -
(Bosnie-Herzégovine, Allemagne, Serbie, Slovénie, Royaume-Uni)
Listicky - Mira Fornayova (Slovaquie) - (République Tchèque, Irlande, Slovaquie)
No F'ing Handball - Uberto Pasolini (Italie) - (Italie, Allemagne)
Oko - Milos J. Kohout (République tchèque) - (République tchèque, Slovaquie)
The Oxford Murders - Alex de la Iglesia (Espagne) - (Espagne, France, Royaume-Uni)
Post mortem - Andrzej Wajda (Pologne) - (Pologne, France)
Les sapins bleus - Romuald Beugnon (France) - (France, Belgique)
Tie tähtiin - Michael Hegner (Danemark) & Kari Juusonen (Finlande)
[Animation pour enfants] - (Finlande, Allemagne, Danemark, Irlande)
Underbar och älskad av alla - Hannes Holm (Suède) - (Suède, Danemark, Autriche)
Le Valli della paura - Mihály Gyöerik (Suisse) - (Suisse, Hongrie, Italie)
Yumurta - Semih Kaplanoglu (Turquie) - (Turquie, Grèce)

Un soutien a été accordé aux distributeurs suivants pour les films ci-après :

FILMCASINO AND POLYFILM BETRIEBSGESMBH (Autriche)
Angry Monk - Luc Schaedler (Suisse) [Documentaire]
ART COMPANY (Bosnie-Herzégovine)
Ma vie en l'air - Remi Bezancon (France)
BLITZ FILM & VIDEO DISTRIBUTION (Bosnie-Herzégovine)
La boîte noire - Richard Berry (France)
EKTRAN (Bosnie-Herzégovine)
Combien tu m'aimes - Bertrand Blier (France)
ISSA FILM I VIDEO (Bosnie-Herzégovine)
L'avion - Cédric Kahn (France)
OSKAR FILM (Bosnie-Herzégovine)
1.:1 (En til En) - Annette K. Olesen (Danemark)
PA-DORA (Croatie)
Tiger Brigades - Jérôme Cornuau (France)
UCD-DISTRIBUCIJA (Croatie)
Quelques jours en septembre - Santiago Amigorena (France)

./..

Pour recevoir nos communiqués par e-mail, contactez : Council.of.Europe.Press@coe.int

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 46 Etats membres.

ISTITUTO LUCE (Italie)
Grbavica - Jasmila Zbanic (Bosnie-Herzégovine)
 ARTHAUS (Norvège)
Het paard van Sinterklaas - Mischa Kamp (Pays-Bas) *[Film de fiction pour enfants]*
 KINO SWIAT (Pologne)
Grbavica - Jasmila Zbanic (Bosnie-Herzégovine)
 ASOCIATA MOEBIUS (Roumanie)
Taxidermia - György Palfi (Hongrie)
 CHICAGO TOUR SRL (Roumanie)
We feed the World - Erwin Wagenhofer (Autriche) *[Documentaire]*
 CLOROFILM ROMANIA (Roumanie)
Brasileirinho - Mika Kaurismaki (Finlande) *[Documentaire]*
 INDEPENDENTA FILM (Roumanie)
Volver - Pedro Almodovar (Espagne)
 S.C. INTERFILM ROM (Roumanie)
Uvegtigris 2 - Péter Rudolf (Hongrie)
 MCF MEGACOM FILM (Serbie)
L'avion - Cédric Kahn (France)
 MIRIUS TUCK (Serbie)
The Golden Door - Emanuele Crialese (Italie)
 ORION INVEST FILM A.D (Serbie)
Tur och Retur (Immediate Boarding) - Ella Lemhagen (Suède)
 PRO VISION (Serbie)
Quelques jours en septembre - Santiago Amigorena (France)
 UNION FILM (Serbie)
Tiger Brigades - Jérôme Cornuau (France)
 FOLKETS BIO (Suède)
Grbavica - Jasmila Zbanic (Bosnie-Herzégovine)
 BALKAN FILM ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")
Tur och Retur (Immediate Boarding) - Ella Lemhagen (Suède)
 YOUTH CULTURAL CENTER ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")
Oculto - Antonio Hernandez (Espagne)
 ANKARA ASSOCIATION FOR CINEMA CULTURE (Turquie)
Tapas - José Corbacho (France) & Juan Cruz (Espagne)
 BELGE FILM SAN. VE TIC (Turquie)
The Days of Abandonment - Roberto Faenza (Italie)
 BIR FILM ITHALAT (Turquie)
Tzameti - Géla Babluani (France)
 CHANTIER FILMS (Turquie)
Volver - Pedro Almodovar (Espagne)
 MARS PRODUKSIYON VE PAZARLAMA MARSEL D. KALVO (Turquie)
Knallhart - Detlev Buck (Allemagne)

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'œuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ¹ (E-mail : Eurimages@coe.int - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>).

Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 1107 coproductions européennes pour un montant total de plus de 322 millions d'Euros.

¹ Depuis le 1^{er} Janvier 2005, EURIMAGES compte 32 Etats membres: Autriche, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, «l'ex-République yougoslave de Macédoine», Turquie.